

**Alex Clapot**  
place Carrieu  
30350 Cassagnoles  
Tél. 04.66.30.02.65

Né le 03/06/52 à Roanne

*Actuellement Professeur de percussion, chargé des classes de piano-jazz, de 'oud et de musique orientale au Conservatoire de Nîmes.*

## **DIPLOME SPECIALISE**

C.A. de Percussion (Paris 1975)

## **ETUDES**

Droit (Université de Lyon)

Arabe Classique (Institut National des Langues et Civilisations Orientales – Paris)

Japonais (CNED – Paris)

## **INSTRUMENTS PRATIQUES**

Percussion – Vibraphone – Guitare – Piano – 'Oud (luth oriental)

## **DIFFUSION**

Trios avec Baroudi Nasri et Vincent Barnavol, Olivier Marotin et Christine Radais

Duos avec Keyvan Chemirani, Christian Zagaria, Guy-Jean Maggio

## **CREATION**

Pièces pour xylophone et piano, violon et piano, clarinette seule, percussion et bande, piano et bande, 'oud et zarb, contrebasse et vibraphone, basson seul, piano seul, marimba seul

## **PUBLICATIONS**

18 études pour caisse claire

30 études pour xylophone

Eléments pour une approche de la musique arabe

## **DISCOGRAPHIE**

Joss WUYTACK : Musica Poética

SOL Y SOMBRA: Gypsy Night

Bernard GIGUET : Depech'Pub Music

Alain BLESING : Trois images du désert\*

SUMAC PACHA : Fusion

Alex CLAPOT : Tension vers l'unique

Robert LEYDET : Chansons

SOLIFERIA : Voy y vengo

Marc FABRE : Compositions

*\*"Choc" du Monde de la Musique*

Gérard YUNG : Immédiat

Senem DIYCI : Tell me trabizon

CORMAN : Anatomia

Thierry MORATI : Track light

C. ZAGARIA /A. CLAPOT: A traduire sonate

Alex CLAPOT: Frajil sahraoui

LAZULI : Amnésie

TRACES : Les cent voix

## **CENTRES D'INTERET**

Aviation : brevet de base

Course à pied : demi-fond

Automobile : pilotage sur terre

Permis super-lourd